

Vivre Ma Citoyenneté...

À n'importe quel âge

Guide d'animation

Un mot sur le projet...

Pour plusieurs, être citoyen c'est se rendre aux urnes aux quatre ans. Et à la limite faire une demande de passeport... C'est pourtant beaucoup plus que cela. Vivre sa citoyenneté, c'est aussi lire le journal, s'informer des grands enjeux sociaux, en débattre avec sa voisine. C'est participer à la vie syndicale, siéger au conseil d'établissement. C'est écrire des lettres, faire entendre sa voix, payer ses impôts. C'est s'occuper de la chose publique.

« *Vivre ma citoyenneté* » porte, sous forme de plaquettes conscientisantes, un regard éducatif et critique sur plusieurs dimensions de la vie citoyenne. Ce projet d'éducation populaire prend un contenu complexe (la citoyenneté) et le présente dans un contenant accessible et amusant (une bande dessinée pour adultes). Le projet s'adresse aux personnes impliquées des groupes communautaires, des syndicats, des jeunes en milieu scolaire, ainsi qu'à tout groupe de citoyen-NE-s ou individu-E-s intéressés par le sujet. Les plaquettes peuvent être utilisées dans un atelier d'alphabétisation, lors d'un café-rencontre ou pour animer une discussion dans une maison de quartier. Le présent Guide d'animation est conçu pour aider ceux et celles qui veulent aller plus loin.

...et un mot sur la plaquette.

Cette plaquette raconte l'histoire d'un groupe des jeunes qui jouent de la musique dans le sous-sol de la résidence d'un de leurs parents. Ils songent à organiser un festival. Ce projet leur tient à cœur et ils se rendent compte de l'envergure de mettre sur pied un tel projet. Ça leur demande des efforts d'organisation: un plan d'affaire, la recherche de subventions, des assurances, etc. Malgré ces défis et les obstacles qu'ils vont rencontrer dans leurs démarches, ils finissent par trouver quelqu'un qui croit à leur projet. L'engagement et la ténacité du groupe donnent comme résultat la réalisation d'un nouveau festival de musique « heavy métal » dans leur région.

*Pour obtenir la plaquette ou avoir plus d'information, communiquez avec
Table ronde des OVEP(TROVEPO) au (819)-771-5862*

Oser son idée



Les quatre copains « tanné » veulent jouer ailleurs que dans leur sous-sol. Sont-ils trop rêveurs?

- Connaissez-vous des personnes qui ont eu des idées peu communes et qui ont transformé ces idées en projet?
- Un membre du « band » d'Alex décide de ne pas embarquer dans le projet, il n'y croit pas. D'après vous, pour arriver à réaliser ce que l'on veut, est-ce que l'on est mieux de laisser de côté quelqu'un qui ne croit pas en notre projet, ou si au nom de l'amitié, on doit absolument le maintenir dans le groupe?
- Est-ce qu'il existe des projets dans lesquels tout le monde s'implique sans poser de questions?
- Vous est-il déjà arrivé de travailler avec une personne qui ne croyait pas à l'idée ou au projet?
- Comment avez-vous vécu cela? Qu'avez-vous fait?
- S'il s'agissait d'un projet de groupe, comment le groupe s'en est-il sorti?

Organiser notre projet : « Vous avez besoin d'alliés... »

- Croyez-vous que les démarches de réalisations, les critères de sélections, seront simples, compliqués ou si ça va aller de soi parce que c'est notre idée et que c'est une bonne idée?
- Pensez-vous que les exigences des « fonctionnaires » illustrés dans la case 7 sont trop exagérées?
- Si oui, pourquoi? Si non, pourquoi?

Le grand nombre d'exigences peut-il aller jusqu'à faire arrêter ou échouer un projet?

Dans notre quartier, connaissez-vous des projets nés d'idées peu communes et qui ont été réalisés ?

Dans notre quartier est-ce qu'il y a eu des projets qui ont échoués? Pourquoi?



- Pensez-vous que l'âge d'Alex a augmenté la difficulté pour le démarrage de son projet? Expliquez!
- Connaissez-vous d'autres facteurs qui auraient pu lui nuire?
- Alex et son groupe sont allés chercher un allié. D'après vous, est-ce qu'un projet peut se réaliser sans allié*?
- Quelles sont les conditions qui favorisent la réalisation d'un projet?
- À travers vos expériences connaissez-vous des exemples qui démontrent la force du travail d'équipe?

*Définition dictionnaire Larousse; Allié; Personne, groupe qui apporte son aide, son soutien

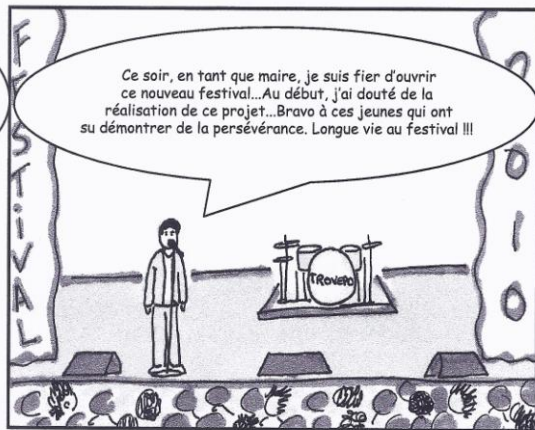
Initiative locale, ténacité collective,



- Dans notre quartier ou notre village, y a-t-il des projets collectifs originaux qui ont vu le jour? Et qui se poursuivent.
- Lesquels?
- Pouvez-vous identifier quelques réalisations parties de rien et qui sont devenu très connus? En dehors des grandes villes?
 - ❖ Festival des montgolfières de St-Jean sur le Richelieu (création en 1984, 20 ballons et 60000 visiteurs- 2009 400000 festivaliers et 115 ballons)
 - ❖ Le Cirque du Soleil (1984;créer pour le 375^e anniversaire de Québec)

- ❖ Le Festival en chanson de Petite-Vallée en Gaspésie (création en 1983)
- ❖ RockFest de Montebello dont l'instigateur qui a inspiré cette plaquette n'avait que 17 ans lors du premier festival (créé en 2005 avec 500 spectateurs et en 2011, 40000 spectateurs)

Ouverture aux nouvelles idées



Le maire a douté au début mais le festival a vu le jour.

- Est-ce qu'un projet doit absolument plaire à tout le monde tout le temps pour être une réussite?
- Est-ce que le fait d'accepter des suggestions des autres sera considéré comme un signe de mollesse?

Ténacité personnelle :

- Fred Pellerin
 - Pierre Lavoie (L'acidose lactique)
 - Claude Robinson
 - Les écologistes
- David Suzuki
 - Thomas Edison (6000 essais pour réaliser l'ampoule électrique)
 - Virginie Larivière et les victimes de polytechnique qui continu de défendre le registre des armes à feu.
 - Jacques Demers qui est devenu sénateur.

Est-ce qu'actuellement, il y a dans notre quartier ou notre communauté un projet qui a l'air farfelu mais que l'on voudrait voir se réaliser?

Pour conclure

Saviez-vous que;

- Le cirque du Soleil est né d'une petite troupe d'amuseurs publics qui avait voulu réinventé la façon de faire le cirque, sans animaux et en misant sur la performance des artistes et de leurs prouesses.
- Pour convaincre le gouvernement du Québec de les financer, un des fondateur du cirque du Soleil a décidé de marcher les 90 kilomètres qui séparent Baie St-Paul et la ville de Québec sur des échasses. L'opération fût un succès et la petite troupe d'amuseurs publics a reçu sa subvention pour fonder la troupe de théâtre de rue *Les échassiers de Baie St-Paul*. Cette troupe deviendra plus tard, le *Cirque du Soleil*.
- Fort de son succès, le *Cirque du Soleil* fondait il y a 15 ans, un programme international, le *Cirque du Monde*. L'objectif de ce *Cirque du Monde* est de redonner confiance aux jeunes et de leur donner une nouvelle chance. Le *Cirque du Monde* est implanté dans plus de 80 communautés à travers le monde.
- *Apple* et *Microsoft* sont nés dans un sous-sol ou dans un garage à partir de l'idée de rendre l'ordinateur accessible à tous.
- Il n'y a pas de limites à l'imagination...

Pour aller plus loin;

Il existe plusieurs organismes qui peuvent vous aider à démarrer votre projet :

Les CLD (Centre Local de Développement) offre gratuitement aux individus, aux entreprises, aux municipalités ou aux organismes à but non lucratif (OBNL) de nombreux services de soutien technique;

- Consultation et orientation
- Montage financier
- Plan d'affaire
- Recherche de financement
- Dispose de différents fonds

Vous pouvez consulter le site internet du CLD de votre région

Les centres Locaux d'emploi (CLE) peuvent aussi vous aider dans l'aide à création d'emploi, les subventions salariales, les formations et l'apprentissage, ...

Vous pouvez consulter le site d'Emploi Québec à emploiquebec.net

Les CSSS (Centre de santé et de services sociaux) offre gratuitement aux organismes, comité, regroupement de citoyens des services d'organisation communautaire afin de soutenir la réalisation de projets dans le milieu.

Activités complémentaires :

- ✓ Quels sont les besoins de notre quartier, notre village ou de notre communauté?
- ✓ Faire une activité remue-méninge (*brainstorming*) sur des idées de projet à réaliser dans notre quartier, notre village ou notre communauté.
- ✓ Choisir une idée du remue-méninge et élaborer brièvement un projet : étapes, défis, alliés,...