

# *Le projet « Vivre ma citoyenneté ... »*

*Par Liliane Bertrand au nom du comité responsable, Vincent Greason,  
Jacinthe Mathieu, Stéphanie Legros, Brigitte Massé, Yves  
Destroismaisons et Marisa Gutierrez*

## **Table des matières**

Préambule	page 1
Introduction	page 2
Présentation des bandes-dessinées	page 3
L'animation d'un groupe à partir d'une bande-dessinée	page 6
Exemples d'utilisation des BD	page 7
Évaluation de l'utilisation des BD par les animateurs et animatrices	page 8
Obtention de copies des BD et des guides d'animation	page 9
Formulaire d'évaluation	page 10

## **Préambule**

Le projet « *Vivre ma citoyenneté ...* » se veut une série d'outils accessibles et stimulants qui explore la revalorisation du rôle de citoyen. Grâce aux bandes dessinées conscientisantes, la série « *Vivre ma citoyenneté ...* » porte un regard éducatif et critique sur plusieurs dimensions de la vie citoyenne. Ce projet d'éducation populaire prend un contenu complexe (la citoyenneté) et le présente dans un contenant accessible et amusant (une bande dessinée pour adultes).

Le projet s'adresse aux personnes impliquées des groupes communautaires, des syndicats, des jeunes du milieu scolaire, des nouveaux arrivants, ainsi qu'à tout groupe de citoyenNEs ou individus intéressés par le sujet. Les plaquettes peuvent être utilisées dans un atelier d'alphabétisation, lors d'un café-rencontre, pour animer une discussion dans une maison de quartier ou un organisme communautaire, lors de votre assemblée générale, dans le cadre d'une réflexion sur le fonctionnement de notre conseil d'administration, etc. Les guides d'animation qui accompagnent chacune des dix (10) BD sont conçus pour aider ceux et celles qui veulent aller plus loin.

Ce projet a été conçu en Outaouais-Québécois grâce à la collaboration permanente de la Table ronde en éducation populaire de l'Outaouais (TROVEPO), du regroupement des intervenants et intervenantes en action communautaire de l'Outaouais (RQIIACO), du Centre de Santé et de Services Sociaux (CSSS) de Gatineau, du CSSS de Papineau, de l'Antre-Hulloise, de l'illustratrice Stéphanie Legros et de l'infographiste Christian Legros.

Pendant la réalisation des diverses bandes dessinées, le projet a aussi bénéficié de la collaboration occasionnelle du CSSS de la Vallée de la Gatineau, du CSSS du Pontiac, du Conseil régional de l'environnement et du développement durable de l'Outaouais (CREDDO), de l'Association de l'ouïe de l'Outaouais (ADO), du Regroupement des OBNL d'habitation et d'hébergement avec support communautaire de l'Outaouais (ROHSCO), de Petite-Nation Rockfest, de la Coopérative de développement régional Outaouais-Laurentides (CDROL), des participantEs à l'atelier du colloque du RQIIAC 2010 et de l'infographiste Renée Cousineau.

Les bailleurs de fonds ayant permis la concrétisation de ce projet furent principalement l'Agence de Santé et de Services Sociaux de l'Outaouais (ASSSO) avec des apports des Fondations du CSSS de la Vallée de la Gatineau et du CSSS du Pontiac, du Diocèse de Gatineau par l'Inter-Quartiers, de Centraide Outaouais, de la Ville de Gatineau, du Ministère de l'Immigration et des communautés culturelles du Québec et de quelques contributions personnelles de politicienNEs.

## **Introduction**

Pour plusieurs, être citoyen c'est se rendre aux urnes aux quatre ans. Et à la limite faire une demande de passeport... C'est pourtant beaucoup plus que cela. Vivre sa citoyenneté, c'est aussi lire le journal, s'informer des grands enjeux sociaux, en débattre avec sa voisine, ses collègues, etc. C'est participer à la vie syndicale, siéger au conseil d'établissement. C'est écrire des lettres, faire entendre sa voix, payer ses impôts. Être citoyen, c'est être acteur ou actrice de la vie publique dans toutes ses dimensions. Être citoyen, c'est s'occuper de la chose publique.

Avec la montée du néo-libéralisme et la mondialisation, la rentabilité économique et la responsabilité individuelle ont pris le dessus sur l'ensemble de la vie démocratique. Les citoyens sont relayés aux rôles d'électeur et de contributeur au financement de l'État. Les membres des conseils d'administration des instances qui favorisaient l'implication citoyenne sont remplacés par des administrateurs nommés par le gouvernement. Maintenant, pour être entendu par des instances décisionnelles, il faut être de plus en plus articulé. Les citoyens vivent souvent un sentiment d'impuissance et se désintéressent totalement du politique.

Dans ce contexte d'impuissance vécu par plusieurs et suite à la constatation de la méconnaissance populaire du fonctionnement démocratique, des conséquences de chacun de nos choix citoyens ainsi que du faible taux de participation à la vie démocratique, de nombreux intervenantEs sentent le besoin de renforcer les efforts d'éducation citoyenne. Plusieurs désirent se doter d'un outil d'éducation populaire pour apprendre, comprendre et pratiquer la citoyenneté active.

## **Présentation des 10 bandes-dessinées**

(Chacune des BD est accompagnée d'un guide d'animation en français)

### **La bande-dessinée numéro 1 : Vivre ma citoyenneté ... dans ma municipalité\***

En écoutant les nouvelles un bon matin, Léa entend une information qui la tracasse. Sa ville s'apprête à taxer l'eau, un geste qui aura un impact majeur sur la vie quotidienne des citoyenNEs de la ville. Que faire? Le sujet est un prétexte pour réfléchir sur la manière dont les citoyenNEs peuvent s'exprimer sur les enjeux soulevés par des politiques municipales ou encore scolaires, régionales, nationales, fédérales, etc. La BD « *Vivre ma citoyenneté ... dans ma municipalité* » permet de discuter de divers moyens de s'informer, de créer des liens avec ses concitoyens et de porter sa voix auprès de nos éluEs? La BD suit Léa dans ses différentes tentatives de découvrir le merveilleux monde de la démocratie municipale. Elle peut aussi servir d'outils d'éducation populaire avec des citoyenNEs désireux de défendre leurs droits auprès de diverses instances.

*\* Cette bande-dessinée fut la première produite par notre illustratrice qui n'est pas une illustratrice professionnelle. Stéphanie aurait souhaité pouvoir recommencer les illustrations de cette BD mais, il nous fut impossible de financer ce travail.*

### **La bande-dessinée numéro 2 : Vivre ma citoyenneté ... en payant mes taxes et mes impôts\*\***

À toutes les élections, des partis politiques promettent de « baisser les impôts ». Les gens se plaignent souvent qu'ils doivent « payer trop de taxes », que les gouvernements « enlèvent trop d'argent de mon chèque de paie ». Il arrive à de nombreux citoyens d'être confrontés à un réparateur qui nous offre deux prix selon que l'on accepte de payer avec ou sans facture? La BD « *Vivre ma citoyenneté ... en payant mes taxes et mes impôts* » explore l'épineuse question des taxes et impôts. À quoi servent-ils? Est-ce que tout le monde paie leur juste part? Quelle est la différence entre les taxes et les impôts? Le texte de cette BD suit Julie dans plusieurs moments de la vie quotidienne qui lui font prendre conscience de l'importance pour les citoyenNEs de s'intéresser à la question ... et de prendre position!

**\*\* Cette BD a été traduite. Elle est disponible sous le nom “Exercizing my citizenship ... by paying my taxes”**

### **La bande-dessinée numéro 3 : Vivre ma citoyenneté ... en m’engageant socialement\*\*\***

L’histoire n’est pas quelque chose qui nous arrive tout fait, c’est quelque chose que nous construisons ensemble. Par nos engagements, par nos luttes, par nos gestes, nous contribuons à construire un monde un peu plus juste et un peu plus vivable. La BD « *Vivre ma citoyenneté ... en m’engageant socialement* » trace le chemin parcouru par un groupe d’étudiantEs qui rencontre différents acteurs (un fermier, une résidante, un candidat à des élections et une féministe) qui ont contribué à bâtir leur milieu. À travers des discussions avec ces artisans, ces jeunes découvrent que l’engagement social est composé de gestes, grands et petits qui enrichissent tant sur le plan personnel que collectif. Pour la première fois, la série « *Vivre ma Citoyenneté ...* » se partage entre le milieu urbain et le milieu rural.

**\*\*\* Cette BD a été traduite. Elle est disponible sous le nom “Exercizing my citizenship ... through community involvement**

### **La bande-dessinée numéro 4 : Vivre ma citoyenneté ... ensemble**

Jacinthe, une fille de la campagne, vient d’être acceptée à l’université ... en ville! Voilà tout un changement et beaucoup de découvertes à vivre. Nous suivons Jacinthe dans les multiples facettes de son appropriation des expériences et des réalités qui la confrontent dans sa façon de vivre. Être citoyen, c’est côtoyer la différence tout en découvrant un fond de ressemblance. Le « *Vivre Ensemble* » est un sujet complexe, chatouilleux et plein de potentiels. La BD « *Vivre ma citoyenneté ... ensemble* » traite des défis citoyens dans une société pluraliste. Pendant la préparation de cette BD, la société québécoise vivait les travaux de la Commission Bouchard Taylor sur les accommodements raisonnables. Voici une autre contribution modeste au débat. Nous espérons des animations fructueuses!

### **La bande-dessinée numéro 5 : Vivre ma citoyenneté ... en respectant mon environnement**

Un comité social d’une entreprise organise une fête surprise pour leur collègue qui déménage dans une autre ville. Pour préparer cet événement, le comité choisit d’aller acheter divers effets au magasin à 1\$ (des verres de styromousse, des nappes en plastique, des ballons, etc.). Cette façon de faire est assez simple et ne coûte pas cher ... mais, elle vient avec un prix environnemental impressionnant. Grâce à un collègue qui se joint au

groupe, le comité révisera sa façon de faire à l'occasion d'une fête de retraite à venir... La BD « *Vivre ma citoyenneté ... en respectant mon environnement* » explore une facette de la citoyenneté qui est celle d'être citoyen du monde. Être un citoyen qui fait partie d'un monde dont il faut s'occuper. Si nous croyons que le moment pour changer nos pratiques n'est pas maintenant et si nous ne croyons pas être la personne qui s'occupera de ce changement ... quand le ferons-nous et qui le fera?

### **La bande-dessinée numéro 6 : Vivre ma citoyenneté ... en brisant le silence**

Tania a demandé à sa grand-mère de venir rencontrer sa classe et de parler de sa vie. Une demande très simple, mais qui se complique parce que la grand-mère est une citoyenne dont les droits semblent difficiles à exercer. La BD « *Vivre ma citoyenneté ... en brisant le silence* » explore la vie de citoyen d'une population qu'on ne voit pas souvent... et que l'on entend encore moins : les personnes sourdes et malentendantes. Cette BD permet d'explorer les défis des gens qui ont des besoins différents et pour lesquels, il n'est parfois pas facile d'être citoyen à part entière!! Le respect des droits incommode souvent les décideurs...

### **La bande-dessinée numéro 7 : Vivre ma citoyenneté ... en me logeant convenablement**

La BD « *Vivre ma citoyenneté ... en me logeant convenablement* » raconte l'histoire de Christian, Manon, Eva et Juan qui se cherchent tous un logement. Il n'est pas toujours facile de connaître les droits que nous avons en matière de logement et de savoir comment les revendiquer lorsque ceux-ci ne sont pas respectés par certains propriétaires : discrimination des familles, des femmes monoparentales ou des jeunes, logements insalubres ou trop coûteux, etc. Cette bande-dessinée cherche à conscientiser les citoyenNEs sur le droit au logement tel que défini dans le *Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels* de l'ONU et ratifié par le Canada ainsi que le Québec en 1976. Cette BD cherche à outiller les citoyenNEs qui veulent faire valoir leurs droits et identifier les différentes ressources existantes pour les aider à se loger convenablement. Avoir un toit qui répond à nos besoins est un élément fondamental pour la dignité humaine ...

### **La bande-dessinée numéro 8 : Vivre ma citoyenneté ... à n'importe quel âge**

Cette bande dessinée raconte l'histoire d'un groupe de jeunes qui jouent de la musique dans le sous-sol de la résidence d'un de leurs parents. Ils songent à organiser un festival. Ce projet leur tient à cœur et ils se rendent compte de l'envergure de mettre sur pied un

tel projet. Ça leur demande des efforts d'organisation: un plan d'affaire, la recherche de subventions, des assurances, etc. La BD «*Vivre ma citoyenneté ... à n'importe quel âge* » permet d'explorer les défis et les obstacles que tous (jeunes, adultes, personnes âgées) vont rencontrer dans leurs démarches et illustre que le support organisationnel, les alliances, l'engagement et la ténacité d'un groupe sont quelques unes des clés pour réaliser un projet collectif qui nous tient à cœur.

### **La bande-dessinée numéro 9 : Vivre ma citoyenneté ... en achetant localement**

Cette bande-dessinée aborde l'importance de l'achat local. Lors d'un pique-nique familial, la grande famille Lalonde échangera sur différentes questions reliées à la consommation locale, dont l'impact sur la qualité, sur l'offre des produits locaux et des marchés publics. Cette discussion en famille les amènera à réfléchir aux impacts environnementaux, au gaspillage ainsi qu'aux différents facteurs qui influencent l'agriculture d'ici et d'ailleurs. La BD «*Vivre ma citoyenneté ... en achetant localement*» permettra de découvrir divers moyens que chacun peut entreprendre pour encourager l'achat local.

### **La bande-dessinée numéro 10 : Vivre ma citoyenneté ... en m'impliquant à ma façon**

Cette bande-dessinée aborde le thème de la participation. En effet, si on regarde autour de nous, les associations, les groupes sportifs, les organismes, les hôpitaux, etc. fonctionnent avec l'apport important et grandissant des gens qui acceptent de s'impliquer. Dans la BD «*Vivre ma citoyenneté ... en m'impliquant à ma façon* », Yves et Charles apprennent en se promenant que leur coopérative d'alimentation va fermer. C'est un choc car ils sont des utilisateurs réguliers. Ils vont se questionner sur les raisons de cette fermeture. Cette BD se veut une réflexion sur l'importance de la participation et une interrogation sur les moyens que les organisations mettent en place pour favoriser l'implication des membres.

### **L'animation d'un groupe à partir d'une bande-dessinée :**

1. Vous pouvez demander aux participantEs qui le désirent de lire chacunE une case de la BD;
2. Vous pouvez utiliser le guide d'animation pour aborder des questions du Voir-Juger-Agir-Évaluer. D'ailleurs, les pages 2 et 3 de chacun des guides font ressortir quatre cases ou plus de la BD qui abordent diverses dimensions importantes de ce thème;
3. Vous pouvez favoriser une discussion plus large en demandant aux gens de prendre une décision laissée en suspend dans la bande dessinée ... ou en

demandant de remplacer une des bulles de la BD... ou en reconstruisant l'histoire à leur manière ... ;

4. À la page 4 de chacun des guides, vous trouverez 3 sections :
  - Le **Savez-vous que** qui donne des informations supplémentaires à l'animateur relativement au thème de la bande-dessinée;
  - Le **Pour aller plus loin** qui donne des exemples de d'autres types de démarches du même ordre sur d'autres sujets;
  - **Activités complémentaires** qui suggèrent des pistes d'animation ou d'activités d'éducation populaire possibles.
5. Vous pouvez préparer un formulaire d'évaluation avec des bonhommes sourires, des bonhommes neutres et des bonhommes déçus afin d'évaluer l'activité de lecture et d'animation de la bande-dessinée.

## Exemples d'utilisation des BD :

- BD numéro 1 et numéro 3 : Quelqu'un dit : « Je ne vote pas! Ça ne donne rien! » Organisez une petite discussion afin de contrer cette attitude.
- BD numéro 1 jusqu'à 10 : Utilisez l'une ou l'autre des BD dans un groupe d'alphabétisation.
- BD numéro 2 : Plusieurs groupes de défense de droits des personnes assistées sociales offrent un service d'impôt à des personnes de faible revenu. Pour différencier ce service de celui offert par des compagnies comme H&R Block, et pour en faire une véritable activité de défense collective des droits, nous vous invitons à utiliser cette BD pour animer des séances d'information aux citoyenNEs.
- BD numéro 2 : Trouvez l'affiche « Le visage dévoilé du pouvoir » dont il est question dans le guide d'animation de la plaquette numéro 2 et échangez en petit groupe sur le sens des expressions « la répartition de la richesse » ou la notion du « 1% VS 99% » utilisée par les citoyenNEs indignéEs de *Occupons Wall Street*, *Occupons Montréal*, *Occupons Ottawa*, etc. ».
- BD numéro 3 : Rencontrez des personnes de votre milieu qui ont participé à des mobilisations à des luttes sociales (un membre fondateur d'un groupe, un gréviste local, un étudiant, etc.) donne une réponse immédiate à la question qui préoccupe presque tous les militants à un moment donné : « Ça donne-tu quelque chose? » Une telle rencontre peut-être une façon concrète de se redonner de l'énergie ... et de tisser des solidarités.
- BD numéro 3 : Profitez d'une assemblée générale annuelle pour démontrer qu'à l'instar de cette BD, les membres contribuent à bâtir l'histoire de leur quartier ou de leur communauté, etc.

- BD numéro 4 : En petit groupe, partagez ce que vous savez sur l'apport des personnes différentes à la société québécoise ou à la société franco-ontarienne (en identifiant leur communauté d'appartenance et le domaine de leur apport). Par exemple : Henry Morgentaler, Leonard Cohen, Bruny Surin, Léa Roback, Irving Layton, Mikaëlle Jean, Rachid Badouri, Maka Kotto, Amir Khadir, Sam Hamad, Djemila Benhabib, Aldo Bensadoun, Stefano Faita, Rathika Sitsabaiesan, Marie-Josée Lord, Dominique Rankin, etc. Cet exercice peut se faire à partir de photos imprimées sur internet. En petit groupe partagez ce que vous savez du racisme, du sexisme, de Greenpeace, etc.
- BD numéro 5 : Utilisez la BD dans la préparation d'une fête de quartier ou d'une activité sociale « 0 déchet » ou dans la mise en place d'un composteur communautaire.
- BD numéro 6 : En petit groupe, réfléchissez aux ressources et infrastructures qui sont disponibles dans votre ville pour faciliter la vie des gens aux prises avec un handicap. En manquent-ils? Quelles autres mesures pourraient être prises?
- BD numéro 7 : Prenez le journal afin de trouver les annonces de logements qui semblent répondre à vos besoins (cas fictif). Préparez les questions à poser lors d'un appel ou d'une visite.
- BD numéro 8 : Échangez avec le groupe des aînéEs de votre quartier pour identifier les besoins de ces derniers et les actions qu'ils pourraient entreprendre pour y répondre.
- BD numéro 9 : Valorisez l'utilisation de produits locaux à travers la mise en chantier d'un jardin communautaire.
- BD numéro 9 : Organisez un quizz dont les questions portent sur la création d'emploi et la qualité de vie économique des citoyens d'un milieu qui produit du fromage ou de la bière de chez nous. Par exemple : le fromage en grains St-Albert de l'Ontario, le Migneron de Charlevoix, le pied de vent des Îles de la Madeleine, les bières des Brasseurs du Temps à Gatineau, etc.
- BD numéro 10 : Utilisez cette BD pour appuyer un conseil d'administration (c.a.) qui cherche à renforcer la mobilisation des membres de son organisation ou simplement, pour réfléchir avec un c.a. qui ne partage pas équitablement le pouvoir de décision dans le groupe.
- Etc.

## Évaluation de l'utilisation des BD par les animateurs et animatrices

Nous avons préparé un formulaire d'évaluation simple et concis à l'intention des animateurs & animatrices des plaquettes. Vous le trouverez ci-après. **Il nous serait extrêmement utile que vous nous fassiez parvenir vos commentaires.** Nous



**aimerions évaluer la pertinence de ces BD et raffiner les exemples d'utilisation des dites BD.**

## **Obtention de copies des BD et des guides d'animation.**

Pour obtenir des exemplaires des BD ou des guides d'animation ou pour obtenir plus d'information, n'hésitez pas à communiquer avec la Table ronde des organismes volontaires en éducation populaire de l'Outaouais (TROVEPO) au 819-771-5862 ou à l'adresse courriel [ovep@bellnet.ca](mailto:ovep@bellnet.ca)

Chaque BD a été produite à raison de 4000 exemplaires. Si le nombre d'exemplaires à vous remettre le permet, la TROVEPO vous les enverra par le courrier. Faute de sous, si le nombre d'exemplaires à poster est trop volumineux, nous utiliserons les personnes des regroupements (RQIIAC, MÉPACQ, etc.) qui se rencontrent avec des représentants de diverses régions pour faire la livraison.

Au besoin, les BD ont été conçues pour pouvoir être reproduites facilement. Au début de l'année 2013, vous trouverez le projet « Vivre ma citoyenneté ... » avec ses BD et ses guides d'animation sur divers site web. Pour ne nommer que quelques sites où il sera possible de trouver le projet « Vivre ma citoyenneté ... », parlons des sites web du RQIIAC, de la CRCOC, de l'UQO, de l'UO, du MÉPACQ, du ROMHQ, du ROPHCQ, du FCPASQ, du RGPAQ, etc.

***P.S. :*** Dans le cadre d'une action plus passive, vous pouvez simplement mettre les BD à la disposition des citoyenNEs dans votre lieu d'accueil ou dans la salle d'attente de votre organisme.

## **Évaluation d'une animation Vivre ma citoyenneté**

Organisme ou groupe : \_\_\_\_\_

Région : \_\_\_\_\_ Numéro de téléphone: \_\_\_\_\_

Nom de l'animateur TRICE : \_\_\_\_\_ Nombre de participants : \_\_\_\_\_

Date de l'animation : \_\_\_\_\_

**Plaquette/bande dessinée « Vivre ma citoyenneté ... » utilisée pour cette animation:**

#1  #2  #3  #4  #5  #6  #7  #8  #9  #10

**L'animation s'est faite :**

Facilement  plus ou moins facilement  difficilement

**POURQUOI?** (Forces et obstacles)

---

---

---

**Le guide d'animation a été :**

Utile  plus ou moins utile  inutile

**POURQUOI?** (Forces et obstacles)

---

---

---

**Diriez-vous que vos objectifs d'animation sont atteints ?**

Oui  Partiellement  Non

**POURQUOI?** (Forces et obstacles)

---

---

---

**Quel a été le point central de la discussion?**

---

---

---

**Referiez-vous une animation avec une autre plaquette?**

Oui  Non

POURQUOI?

---

---

---

**Souhaiteriez-vous obtenir du support préalablement à l'animation d'une autre plaquette?**

Oui  Non

QUEL TYPE DE SUPPORT?

---

---

---

**Autres commentaires :**

---

---

---

---

---

---

---

---

**MERCI DE RETOURNER la présente évaluation** à l'attention de la TROVEPO par télécopieur au 819-771-6113 ou par courriel au : [ovep@bellnet.ca](mailto:ovep@bellnet.ca)

**Au besoin, téléphonez à :**

La TROVEPO au 819-771-5862

OU

L'organisateurTRICE communautaire du CSSSG responsable des dossiers d'implication citoyenne au 819-966-6510